PULSO

Revista semanal de EL POPULAR

Olavarría, jueves 18 de julio de 1985
AÑO VI
Nº 304

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR, por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 12 al 18 de julio de 1935)

SITUACION

—Han sido postergadas las elecciones para diputados nacionales previstas para el domingo 28. Pero ya los partidos están embarcados en la campaña política. La UCR, **que levantó la abstención** ya puso en marcha sus mecanismos de propaganda. Los conservadores, que por ese tiempo poblaron paredes con el rótulo "Fresco - Amoedo" (con tan buena pintura como para resistir décadas) a veces no resultan tan formalistas. EL POPULAR repruebа, como "poco decorosas para la cultura" las leyendas aparecidas por las calles pavimentadas de Haedo: **"No volverán peludos" - "Fresco será un buen gobernador - No volverán los chorros"**.

—Conflicto por el expendio de la leche. Para frenar la distribución **un grupo de tamberos asaltó un tren lechero** en la línea del F. C. Central Argentino (ahora Mitre) a la altura del kilómetro 67 y volcó el contenido de los tarros. También hubo un tiroteo en Ramos Mejía. Al cabo se laudó **pagándose 1.60 el envase de 20 litros**; suma que será bajada a 1.40 en el último cuatrimestre del año. Los productores de leche han reclamado al Banco Central la renovación de las **monedas** de cobre de uno y dos centavos, necesarias para las transacciones al menudeo.

—Falleció en Buenos Aires una de las glorias del incipiente fútbol argentino: **Ernesto Brown, del equipo legendario de Alumni.**

— **Falleció en París el capitán Alfred Dreyfus**, que fuera víctima de largo cautiverio en la Isla del Diablo, acusado injustamente de traición. El alegato del escritor Emilio Zola —**"Yo acuso"**— comenzó la campaña reparadora, famosa en su tiempo.

— **Zozobra la paz**: se da como un hecho la **ocupación de Abisinia por parte de Italia**, que allí establecería un protectorado. Mr. Samuel Hoare, canciller inglés, defendió en la Cámara de los Comunes la política imperial italiana en Africa. Japón anticipó su neutralidad ante la situación planteada.

ACTIVIDADES

—Asumió el nuevo **jefe de Telégrafos de la Provincia** Güerino Larregina y dirigió una comunicación a los usuarios indicando los beneficios del servicio

—Se queja EL POPULAR la **falta de iluminación en el Parque Mitre: "es un amarretismo mal entendido** el de las actuales autoridades comunales, al hacer economía en servicios públicos de esa índole..."

— **El Círculo de Inventores** saludó con una conceptuosa nota a su asociado Augusto Hiese, con motivo de la celebración patria.

— **Don Alfredo Fortabat dispuso la donación de 50.000 kilos de granza** granítica para la Escuela de Agricultura. gesto que agradece el ingeniero Juan Bernardón, director del establecimiento.

—En la edición del jueves 18, una columna destaca, bajo el título: **"Sigue la inercia..."**: "Mañana, tercer viernes del mes, es día señalado para que la corporación municipal celebre sesión ordinaria. Pero, hasta la fecha no hay perspectivas de que tal reunión se lleve a cabo. Hasta ayer no se habían reunido las comisiones internas para despachar algunos de los varios asuntos importantes que se encuentran a estudio de las mismas. Por otra parte, a la secretaría del Concejo han llegado muy pocos asuntos, apenas uno, y que no tiene mayor importancia. Todo induce a creer, pues, que mañana tampoco habrá sesión. **Pocas, muy pocas son las ganas que tienen de trabajar en este período los padres de la patria chica...**"

SOCIALES

—Oscar Ameri preside el **Club Social de Hinojo**, acompañado por Ramón de Arzave, Manuel Smirnoff, Osvaldo Balbi, Manuel Díaz Marín, Pedro Zurita, Fernando Combessies, Víctor Lucini, José Sgrilleti, Eduardo de Pierris, Guido Ponzzano, etc.

—Fue celebrado el cumpleaños de la **niñita Coca Vázquez Brust**, siendo agasajada por sus amiguitos, Beba y Nancy Rico, Nélida Zanetti, Selva y Alma González, Fito Mieri, Chichi Corradetti, Tete Jordan, etc.

—Se da noticia de los **decesos** de los conocidos vecinos Elena Creavey de Coady, Teodosia de Di Leo, Nicolás Chappina (en S. Bayas), Carolina Gavazza de Goicochea, etc.

—Son consagrados los **casamientos** de Emilia Madeiro y José Duca (en Pringles); de Celina Martijena Deheza y José María Iza Cein (en La Madrid).

— **Baile en el Club Social de Santa Elena** con la presencia de Elvira Arenal de Peruilh, Isabel Arenal, Elena Casemayor de Berardi, Luisa Knoll de Pia, Berta Orostegui, Damián Saparrat, Adolfo Oviedo, Torcuato Emiliozzi, Antonio Devitto, Luis Alvarez, Carlos Stramessi, etc.

— **Gran baile en el Club Loma Negra**, con concursos por parejas. En **tango** ganaron Zulema Furlán con Hipólito Dirazar; en **fox-trot**, P. Rivetta con Eugenio Cotti; en **paso doble** Amelia Güerci y B. Furlán; en **rancheras** A. Martínez y F. Caleffi.

DEPORTIVAS

— **Sierra Chica ganó** en el Parque Carlos Guerrero por 3 goles a 0 a Estudiantes y se afirmó en el primer lugar del certamen mayor de **fútbol**. También ganó Ferro a Loma Negra, en la villa serrana.

—Estudiantes ganó el **interclubes de bochas** por parejas, estando la misma integrada por Amelardo Moyano y Mario Galarza.

—Numerosos ciudadanos en el **Tiro Federal**. Los mejores en las series de 150, 200 y 300 metros fueron **Angel García, Juan Estévez y Angel Tropea**. En pistola, a 50 metros, **Amadeo Grimaldi**. Fiscalizó la reunión Francisco Aitala.

De hace 25 Años

(Semana del 12 al 18 de julio de 1960)

SITUACION

—Ha regresado de su periplo europeo el **Presidente Frondizi**. Al sobrevolar por Brasil y Uruguay cambió expresivos mensajes de salutación con sus colegas Kubitschek y Nardone, respectivamente. Entre los asuntos importantes que abordó de inmediato con su gabinete fue la **situación planteada con el Estado de Israel** a causa de la captura que un comando judío realizó de Adolf Eichmann, aqui residente, acusado de crímenes de guerra. El citado, eligió como defensor al abogado alemán, Robert Servatívs, residente en Colonia, que antes fue paladín de otros dirigentes nazis.

— **De baja, por rebeldía**, fueron dados jefes de la abortada sublevación en San Luis: general Fortunato Giovannoni, Tcnel. León Santamarina, capitán A. M. Villa.

— **Los funcionarios y medios de comunicación (todos en manos del estado) de Cuba** reprueban de dura manera la solicitud que el gobierno argentino hizo al régimen de Fidel Castro para que exprese de manera clara su desaprobación con el ofrecimiento de apoyo de la URSS.

— **La URSS dijo que apoyará a la nueva república del Congo**, cuyos dirigentes han reclamado el retiro de las tropas belgas, que custodiaban esa colonia africana. **Patrice Lumumba** aparece como primer ministro y hombre fuerte. Se están cometiendo **actos de barbarie**, pero lo que se ha reclamado el apoyo de las Naciones Unidas. Entretanto, **Moshe Tshombé proclamó un nuevo estado en Katanga.**

—Versiones llegadas de Paraguay hacen saber que habría una grave tensión política militar, incluyendo la sublevación del regimiento escolta del **Presidente Stroessner. Se conjetura que los días de su régimen están contados...** (fue un cuento, como se sabe).

ACTIVIDADES

—La Sociedad Francesa y la Alianza celebraron el **día nacional galo** en una reunión en el Club Español. **Mme. Renée Colin**, directora de la Alianza proyectó material fílmico documental de la tierra francesa, realizando explicaciones. Luego hubo un brindis formulado por la señora **Elisa Rocha de Tagliaferri.**

— **La Sociedad Libanesa** ha requerido a sus socios una cuota adicional de 10 pesos para yuda a las víctimas del terremoto de Chile.

—La edición del martes 12 de EL POPULAR —los días 10 y 11 no se editó— da cuenta con nutrida información y notas gráficas de **la celebración de la Independencia**. En los actos centrales hablaron **Alfredo Carpi**, presidente de la Comisión Municipal de Fiestas Patrias y el capitán **Alberto M. Almeida**, de la guarnición local: "La libertad —dijo este— es principio y símbolo en todas las manifestaciones del universo".

—Vicente Bax preside la **Cooperadora de la Escuela 12**, acompañado por César Barrionuevo, Roberto Vignone, Juan Pené, etc.

— Omar Zampatti preside el **Club Colegial de la Escuela Industrial**, acompañado por Esteban Osinaga, Roberto Vitale, Miguel Roger, Edgardo Ramos, etc.

—Sesgo melancólico en una nota de EL POPULAR titulada **"Mutación: después de medio siglo, viejas palmeras desaparecen"**. Bajo la foto de las palmeras de la plaza principal se lee: "...Es comprensible que mucha gente lamente que el hacha, o la pala, o el tractor arrasen con adornos que, como esas palmeras, fueron testigos, durante más de medio siglo del acontecer olavarriense (...) Pero es el caso que hay un **plan de remodelamiento de paseos**, preparado por técnicos en la materia que la autoridad municipal ha acogido con miras a modernizar y hermosear los espacios verdes que son los pulmones de la ciudad..."

SOCIALES

—Con motivo de su casamiento con César Aitala es agasajada **Maribel Fittipaldi** por sus amigas: Lili V. de Ferraro, Porota A. de Hoffmann, Hilda Altamira, Beatriz R. de Volonté, Margarita Alem, Haydée D'Onofrio, Blanca e Hilda Alem, María Luisa Améndola, etc.

—Es consagrado el **casamiento** de Esther Larraz e Ismael Berho.

—Son anunciados los **nacimientos** de Ricardo González Irazábal, Adriana Silva, Adriana Conde, Analía Alzuri, Carlos Tagliaferro, Adriana Pardo, Ricardo Spina, Néstor Arramón, Adrina Matos, Laura Humberto, María Adriana Paladino Kees.

— **Falleció el antiguo vecino Alberto Smith Jeeves**, nacido en Inglaterra, que por largos años fue empleado ferroviario; también se da noticia de los **decesos** de Cristina Saiz de Villegas, Bernardo Sala Paup, Lorenzo Raffiti, Julio Sanabria, etc.

— Son rezados **funerales** al año de la muerte de Pedro Echebeste, Andrés Berrino, Gustavo Striebeck.

DEPORTIVAS

—Como en 5 partidos de fútbol hubo **30 goles**, el título para comentar la jornada es **"¿Fútbol o básquet?"**. Los resultados sobresalientes: **San Martín venció por 8 a 0 a Estudiantes**; Racing le hizo perder el invicto a Calera. Halle, de Racing, convirtió 5 goles, por lo que comparte la tabla de goleadores con Di Bono, de San Martín.

—Néstor Marincovich ganó la **II Vuelta de Nueve de Julio**, escoltado por Juan Gálvez, Rodolfo de Alzaga, etc.

— **José Omar Marchueta** ganó el torneo single caballeros menores en Estudiantes.

El palomar "La Garza Mora" de Alberto Amoroso puntea en colombofilia escoltado por "Los Cuatro Vientos" de Rogelio de la Vega, etc.

Carlos Gardel en el Museo Arce



Todavía está, de modo que si usted se da una vueltita por el Museo, podrá aspirar aires gardelianos, efluvios de patio viejo y reminiscencias de un tiempo sencillo pero también, sencillamente feliz, amable y sin pretensiones. Y eso se respira en la muestra que organizó la Dirección Municipal de Cultura y el Museo Municipal Dámaso Arce, sección de artes plásticas, para adherir a la celebración del Año Gardeliano. Y allí nos recibirá un remedo del viejo corredor con enredadera, la simple y modesta mesita en la que brilla un Primus auténtico y donde la presencia de la pava, mate y paquete de Salus anticipan la cordialidad amistosa que perdura en nuestras costumbres. Y encontrará, además, las notas gráficas referidas a distintos pasajes cumbre del ídolo porteño, y verá su pinta y su sonrisa inconfundibles estampadas en las carátulas de muchas partituras y hasta se enfrentará con la auténtica victrola que fue del zorzal criollo. Sí, la misma victrola sobre la cual aparece en publicaciones de la época apoyado el inmortal trovador popular está en exposición en el Museo, cedida por sus propietarios locales que recientemente obtuvieron el certificado de autenticidad del ya histórico elemento reproductor de música grabada.

UNA VELADA SONORA

No puede menos que ser sonora, de sonoridad estupenda, una velada en la que interviene la Orquesta Popular Municipal, un grupo coral expresamente seleccionado para ejecutar música tanguera y un director general que a la vez es arreglador y preparador coral, cuyos valores conoce desde siempre nuestra sociedad: el maestro Octavio Sabattini. A él se le debe la preparación del repertorio que se le regaló al público que asistió al Museo el domingo pasado, y que comprendió desde la tanguística contemporánea hasta una selección de lo más representativo de lo gardeliano. Pero vayamos por partes.

En la apertura se escucharon cuatro tangos magníficamente orquestados y arreglados para gran conjunto por la Orquesta Popular con Sabattini dirigiendo desde el piano, con la voz bien modulada y la letra bien vocalizada de Cristina Maisterra, una cantante que siempre atrae y produce expectativas porque, sin repetirse, expone su estilo personal que llega directo al oído y a la emoción del escucha. Por otra parte, favorecida por un acompañamiento excepcional, hace de eso el mejor uso sin ceder ni ganar planos sonoros sino cuando ello corresponde y lo marca la atenta dirección de todo el conjunto.

Luego de un pasaje bailado del cual ya hablaremos, se presentó nuevamente el conjunto orquestal con la voz de Cristina Maisterra y seis más seleccionadas por el maestro director para componer un pequeño grupo coral. El efecto que producen estas voces combinadas es de gran colorido y plasticidad, como ya quedó demostrado en la primera presentación pública a fines del año anterior. Para esta oportunidad el maestro Sabattini preparó una selección, inteligentemente enganchada, de lo más conocido y representativo de las composiciones de Carlos Gardel y de su repertorio cancionístico. Durante poco más de 20 minutos la orquesta, el piano del director y las voces del grupo coral regalaron la música más querida y sentida por el público nacional, con ajuste, con riqueza de matices, con variaciones, con emoción. Fue ése, sin lugar a ninguna duda, la culminación de un homenaje que tributaron quienes estaban en el tablado y quienes desde la platea escucharon en religioso silencio para estallar en aplausos cuando cayeron las últimas notas de "El día que me quieras", preparado magistralmente para la noche que nos tocó disfrutar en el Museo Arce.

Fue un pequeño concierto tanguero, de alto nivel y de efectivo impacto en la sensibilidad de la concurrencia. Fue breve; nos dejó con deseos de más. Pero confirmó una vez más que lo bueno, si breve...

EL TANGO CANYENGUE

Entre las dos actuaciones de recital orquestal actuó una pareja de bailes que merece, con toda justicia, un párrafo aparte. Néstor Filippín y Sonia Peralta (de la Casa del Tango) forman una unidad para la demostración bailable de los valores del tango. Sensual, intencionado, compadrón, figurón, complicado, movedizo, elegante y hasta prepotente pueden ser calificativos que se ajustan a lo que Néstor y Sonia dejaron ante el público sobre el tablado en el Museo. Las mudanzas que se ofrecieron por momentos resultaba imposible seguirlas, tanto por la rapidez con que se cumplían como por la velocidad del pasaje de una a la siguiente. Con solvencia, con habilidad ágil y precisa, con un dejo casi sobrador —propio del espíritu tanguero— en las expresiones de ella y de él, con la necesaria dosis de afectación artística un poco regalada y artifical como corresponde a quienes están actuando para el público, Sonia y Néstor fueron desgranando, para que aprendan —porque "¿Qué saben los pitucos?..."— los pasos del tango como nunca se bailó pero que nos hicieron imaginar que así se baila el tango. Y cuando encararon "La Cumparsita" no dejaron nada por hacer, pues volcaron en esos escasos cuatro minutos una carrada de pasos, de movimientos y de sugerencias que causaron admiración, alegría, asombro a veces y, por fin, la aprobación unánime. El, Néstor, bien plantado en su papel, no dejó dudas de que es el macho que lleva a su compañera, la obliga, la maneja, la lleva y la trae, la suelta y la abraza: marca el ritmo y señala lo que desea que se haga, a la manera de aquella tipología porteña y antigua de la que tantos y tan inconfundibles referencias nos han legado los relatos, la leyenda y el mismo tango. Ella, Sonia, fue la compañera que, aunque subordinada a la autoridad machista, deja sentado que es el eje de la atención y los sentimientos del hombre para el cual no mezquina darse en entrega de habilidad, de conocimiento, de interpretación y de identificación con los deseos del momento. Brilló espectacularmente en los arabescos que, sin desprenderse de la presencia obligada del compañero fue trazando sobre las tablas, perfectamente a compás, como si la huella que estaba dejando en la memoria del público que la miraba la estuviera marcando sobre el piso.

Así fue la noche que el Museo dedicó a Carlos Gardel, como un acierto más que debe capitalizar la Dirección Municipal de Cultura; como un acontecimiento más que, con excelente nivel artístico, se logra con protagonistas olavarrienses cuyos méritos a veces no se aprecian como corresponde. **(O.F.O.).**

NUESTROS ARBOLES



Es un esquelético desfile de seres vivos aletargados por el invierno, sometidos a su destino de esperar la primavera, resignados a esperar para vivir en plenitud. Pero se mantienen erguidos, mirando al cielo y esperándolo todo de allá mientras la savia circula, lenta, sin sobresaltos, silenciosa por el amplio enrejado que tejen las ramas. Ni los pájaros los acompañan durante días y días de soledades. No quedan nidos que aporten un poco de tibieza ni los piares alegres entretienen las jornadas ahora grises, desiertas, apretujadas de fríos. Tampoco el hombre se entretiene mirándolos o se para debajo de la copa para guarecerse del sol picante y del aire agobiante. En los veranos más rigurosos la fronda mezclaba sus ruidos con las charlas de los descansantes y, si no participaba de la conversación de los humanos, al menos conocía por ellos de las preocupaciones mundanas.

¿Qué menos que reflexionar, que dar rienda suelta a la fantasía y tratar de expresarla de un modo ameno y preciso puede resultar de una visita a una arboleda desnuda, en pleno invierno y en un sitio que no guarda ninguna relación con la temporada? Es cierto. Pocos o ninguno veremos en la zona del Balneario en este tiempo, pero en ella siguen estando, ahora más tiesos y silenciosos, los mismos árboles cuyas delicias disfrutamos en los veranos de aire, sol y arroyo. Y si alguien, como este fotógrafo, se arrima a la misma fila que es verde desde septiembre hasta abril y la mira en este momento, seguramente se extasiarán los sentidos con la contemplación de las filigranas hasta el infinito trazadas por el entrecruzamiento de todos los ramajes. Forman un prolongado y complicado encaje el entramado de las ramas que se extiende sobre el paisaje desde el lugar en que uno se detiene a mirar hasta muy lejos, hasta donde empieza la confusión de la visual. Hay que admirarlo ahora. Es un espectáculo que no dura mucho tiempo. La grisura y la trama de hoy puede dejar de estar ahí en cualquier momento, si es que la orden de podar alcanza también a esos ejemplares. Y las amputaciones cambiarán totalmente el panorama. Y nos quedaremos con la nostálgica gana de seguir mirando tan fino, tan delicado y tan envidiable trabajo de aguja que hizo el encaje irreproducible del ramaje pelado de nuestros árboles del Balneario.

(Texto y fotografía: O. F. Oliva)

MUJER

(Pequeña historia de un amor contado)

Creí que la vida se iba,
escapada de mis manos
cuando aquella mujer
admirable y desconocida
casi diosa, de mármol
estatua,
me dijo entre susurros
¡estoy enamorada!.

Creo que el sol,
que la luna,
hasta el aire estalló,
derretido el frío níveo
partidas las piedras incólumes,
la vida volvió a mis manos.

Sólo un segundo después:
vibró la estatua latió el mármol,
cuando aquella, la Diosa,
Mujer: piel y sexo
toda alma en ese instante
me dijo sonrojada
¡Si! ¡Estoy enamorada!

Anahí Torres

GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

El tronco y las ramas



Nuestra sección hoy se presenta distinta. Y lo es por cuanto, a partir de una fotografía que ya tiene sus años, se produce un hecho familiar que por desacostumbrado tiene contornos desconocidos. La cuestión es sencilla de plantear: se trata de una reunión de primos hermanos, todos descendientes de una familia que contó inicialmente de 14 hijos (6 mujeres y 8 varones) quienes a su vez tienen sus descendientes —los primos hermanos entre sí— que resolvieron un día reunirse todos en una fiesta familiar de reencuentro y afirmación afectiva. Esos primos son más de 40 y casi en su totalidad se juntaron el sábado pasado en nuestra ciudad para festejar así no solamente el volverse a ver y tratarse, sino que, en muchos, casos fue para conocerse, pues el desparramo familiar es de tal suerte que muchos nunca se conocieron antes.

La desacostumbrada reunión tuvo algunos caracteres especiales, como es, por caso, el de encontrarse con una prima que emigró a España hace ya 7 años y que, tanto ella como sus parientes, no pensaron en volverse a ver por cuanto la separación se hizo con intención definitiva dada la circunstancia familiar que imponía la emigración. Otros contornos para señalar son que, además del paso de años sin tener contactos salvo la ocasional circunstancia epistolar de aquellos que mantenían mayor grado de afectividad, otros viajaron a Olavarría para participar de la reunión desde lejanos puntos del país como Esquel. El Bolsón y de otros no tan lejanos geográficamente pero que se hacen distantes con el paso de los años y la discontinuidad en el contacto. Así estuvieron los que viven en Mar del Plata, en Pedro Luro, en Campana, Las Heras, Las Flores y Merlo para, con los que acá viven y los visitantes conformar un grupo muy numeroso que rodeó una larga mesa en la que sólo tuvieron ubicación y participaron de la cena los primos - hermanos, sin sus familiares —que también vinieron— para hacer así solamente una reunión de descendientes de los primeros 14 de la familia.

Digamos que se trata de la familia Dirazar - Marquez, los que aparecen en la antigua fotografía de Cirigliano así ubicados: (todos son Dirazar Marquez): Francisco Angel (f.); Julio; Justo; Juan Florindo; Ramón; Domingo (f.); José Ignacio (f.) y Oscar Federico. Las mujeres son Rita Jacinta; Juan Cilila; Julia Rosa (f.) la madre, María Rita Márquez; María Magdalena; Nélida Esther y Delia Margot. El padre fue don Juan Dirazar, fallecido antes de que la fotografía fuese tomada.



De este grupo de hermanos salió el grupo que se reunió alegremente y en medio de incontenibles emociones el sábado anterior, lo que no terminó en ese primer encuentro gastronómico y de intercambio familiar, sino que siguió al día siguiente, cuando la reunión comprendió también a las consortes y descendientes de los convocados, lo que hizo una cantidad de gente que bién podían integrar por sí solos una manifestación. Y lo fue, en verdad. Fue una manifestación de afectos, de cariños escondidos, guardados y conservados hasta que finalmente, con la fuerza de la sangre común que les corre por las venas, se expresaron en ese intercambio indescriptible de exteriorizaciones, todas de alegría y felicidad que, por su origen estrictamente familiar, son las más puras y espontáneas.

La que vino desde España

Virginia Celia Colomba Dirazar de Cardona es una de las 40 y tantas personas que concurrieron a la cita familiar. Su presencia tiene una especial significación, pues ella vive en Javia, provincia de Alicante, en España, desde hace algo más de 7 años. Allá viajó cuando su marido, español de origen, sintió el llamado de su tierra y sus deseos de tentar mejoras se intensificaron y lo decidieron a volver a la península, ya casado y con dos hijos. En esa operación se producía el trasplante de Virginia Celia Colomba Dirazar en otra patria a la que muy pronto se adaptó y allá vive, feliz en su núcleo familiar impensadamente aumentado con otro hijo nacido en la madre patria.

Discurría serenamente su existencia cuando recibió la insólita invitación: sus más de 40 primos- hermanos habían decidido hacer una reunión totalizadora. Nadie pensó en el impacto que le produciría la iniciativa ni nadie imaginó lo que se despertaría en ella al saber del acontecimiento. Un deseo enorme de estar junto a los suyos se reavivó de golpe y, a partir de ese momento, toda su preocupación fue preparar y realizar el viaje. Todas sus vivencias en el recuerdo adquirieron de pronto nueva dimensión, y las noticias —perfectamente actualizadas— que recibe de nuestro país en los medios de comunicación de España se le hicieron más importantes y acuciantes a medida que pasaban los días hasta la partida del avión que aquí, finalmente, la trajo. Es difícil e innecesario, además, agregar algo más sobre sus emociones y la significación del reencuentro para ella. Baste saber que vino y es feliz.

Y así hemos dado paso a esta modalidad diferente en una sección retrospectiva que



hoy, por imperio de la manifestación exterior de verdaderos sentimientos de unidad familiar siempre ponderables, se vio complementada por notas de total actualidad, como son la que registra un momento de la tenida gastronómica y, en otro ángulo, la presencia tal vez más protagónica y sobresaliente: la de "la que vino de España".

Teatro de alto nivel en dos obras con Juan Carlos Gené

Los días 27 y 28 del corriente tendremos ocasión de ver las actuaciones del "Grupo Actoral '80" que fundó y dirige el actor argentino Juan Carlos Gené. El grupo fue fundado en el año 1980 en Caracas, Venezuela, como consecuencia de la anterior organización del que llamaron Taller Actoral Permanente al que se le allegaron numerosos actores de toda Latinoamérica que desarrollaron una acción intensa de perfeccionamiento teatral cuyos resultados se perciben allá donde se presentan quienes fueron sus concurrentes más asiduos.

El "Grupo Actoral '80" se creó a partir de la voluntad de un grupo de actores de cuatro nacionalidades latinoamericanas, de no separarse y de constituir, alrededor de Juan Carlos Gené, un instrumento teatral acorde con la realidad de un continente pobre, basado en el actor en su relación con el texto dramático, dispuesto a producir trabajos teatrales sobre estas premisas y desechando despliegues técnicos y tratando de expresar la problemática común de esa gran nacionalidad latinoamericana que a todos nos une. El grupo entiende la profesión teatral como la profesión de una fe, la que tiene dos vertientes: el hombre y su destino por un lado; América latina como patria grande común a todos, integrada y solidaria, por el otro. A tales premisas se subordina todo el quehacer grupal.

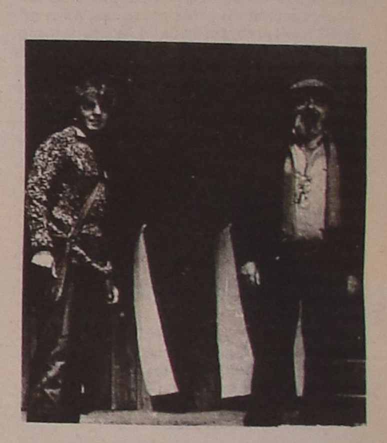
GOLPES A MI PUERTA

Presentado así, brevemente, la realidad del Grupo Actoral '80, bien merecen unos párrafos las dos obras que presentará en el Teatro Municipal, como actuación excepcional ya que en el interior del país sólo Olavarría y Mar del Plata están en el itinerario del Grupo.

"Golpes a mi puerta" es una pieza compuesta por Juan Carlos Gené en 1984 y fue aclamada como la mejor obra y espectáculo de la temporada caraqueña del año pasado; constituyó un fenómeno novedoso, particularmente por haber provocado una conmoción en los medios religiosos católicos para los que la pieza constituyó un verdadero llamado a la reflexión. Algún crítico la calificó de obra de "política - ficción" debido a las particularidades que expone así como por la indefinición en cuanto a lugar en que se desarrolla la acción. La obra intenta restituir a tiempos de confusión y pánicos colectivos valores sacros, en un lenguaje contemporáneo y latinoamericanista, planteando "el problema del cristianismo" desde el rol de la Iglesia Católica en la atormentada América latina de hoy.

"HUMBOLTD Y BONPLAND TAXIDERMISTAS"

Esta otra obra que también veremos por el Grupo Actoral '80 en el Municipal en las funciones anunciadas para el 27 y 28 del corriente, pertenece a Ibsen Martínez, un brillante dramaturgo venezolano que tomó las existencias de estos importantes colaboradores de la ciencia para plasmar una



sátira en derredor de la ciencia y los científicos. El autor crea, a partir de esta idea una semblanza satírica de la relación que vivieron esos dos personajes uno de los cuales supo, prudentemente, permanecer aferrado a su raíz europea y convertirse, por lo tanto, en el "gran gurú" de la ciencia occidental en el siglo XIX. El otro, seducido tal vez por esa, para él, geografía, que inesperadamente le revelaba contornos humanos, sociales y políticos, concibió la inoportuna idea, para un europeo, de intentar asimilarse a la realidad americana. El resultado fue que a él apenas lo recuerdan una calle empedrada de Buenos Aires, mientras al Barón de Humboldt lo glorificaron todos los coros científicos y culturales de la Europa que transitaba desde el absolutismo hacia los tiempos dorados de la potente burguesía. Es, en síntesis, una comedia que intenta recrear la relación entre estos dos seres que tanto nos dieron, tanto nos conocieron y tanto nos ignoraron. Burlona, piadosa y tierna, crítica con ironía y sin demasiada acritud, como si comprendiera que los hombres son hijos de su tiempo, de su cultura y de su clase y que sólo los demasiado grandes logran superar estas coordenadas.

ABONO A DOS FUNCIONES

Con la plausible finalidad de facilitar la reserva de las localidades para las dos funciones, los organizadores de esta presentación —Dirección Municipal de Cultura y Centro de Egresados de la Escuela Normal— han resuelto poner a la venta un abono para las dos funciones que, además de asegurar la ubicación para ambas presentaciones, abarata sensiblemente el precio de las entradas. El abono para las dos funciones se vende a 3 Australes, mientras que para cada función por separado el precio llega a 2 Australes. Las reservas deben realizarse directamente en la sede de la Dirección de Cultura (Tel. 27180) y a las coordinadoras de las promociones de la Escuela Normal designadas a tal fin.

Julio se viene con todo a favor del partido y del gobierno

Por Octavio Fisner Oliva



Los ocupantes de Ford: intransigencia en los planteos y una organización militante, elementos clave.

POR ORDEN DE importancia, lo que más impactó en estas semanas de julio fue el desenlace, tal vez inesperado, del peligroso conflicto suscitado en la planta de la Ford. Antes que ese hecho, y en orden cronológico, la celebración del Día de la Independencia ocupa también un lugar sobresaliente en la cartelera, con el reencuentro del pueblo con sus Fuerzas Armadas, posibilitado por la decisión gubernamental de realizar un desfile militar a la manera tradicional, para que la población volcara su aplauso y adhesión a una institución que, pese a todo, sigue estando en el corazón popular y en los sentimientos más ponderables de la nacionalidad.

ES CLARO QUE, como era previsible, había que contar con la acción intolerante, ofensiva y lastimosa de las Madres de Plaza de Mayo y su séquito de incondicionales, dispuestos a perturbar y a mostrar el rostro desagradable del revanchismo, la incomprensión y del cerrado entendimiento que les dicta una posición desubicada y falsa para la apreciación de la realidad actual, y de la que pasó en los últimos años. No lograron el objetivo perturbador, pero consiguieron —cosa que entra en los cálculos de los réditos a lograr— una buena ubicación noticiosa, pero, como también es frecuente, el efecto bumerang les dio la contra, puesto que cada vez más se hace notable que su pérdida de simpatías va en aumento y hay que asumirlo como hecho irreversible.

NADIE DUDA DE que en poco tiempo más la soledad terminará por envolver a quienes utilizan lo que pudo ser la expresión legítima de un dolor auténtico, para encauzarlo en una finalidad destinada a no dar tregua a las tribulaciones populares. No comprenden que la población no desea más los desencuentros y las actitudes reñidas con la racionalidad y el equilibrio y que, a pesar de que la información repiquetea diariamente con las declaraciones en los tribunales sobre el juicio a los militares, cada vez tiene más consenso esperar el pronunciamiento de la Justicia y el anhelo de que ésta actúe con la ecuanimidad necesaria para que, al término de su tarea, no queden dudas sobre culpabilidades o inocencias.

LA OTRA CARA amable que está presentando lo que va del mes de julio se dio en los primeros resultados respecto de la marcha del plan antiinflacionario. No interesan tanto los números oficiales reveladores del progreso obtenido, sino la comprobación irrefutable que se da en el mostrador y en los precios a la vista. Por primera vez en muchísimos años la Argentina parece ser un país sin inflación, con estabilidad en materia de precios y con perspectivas de que el pueblo aprenda a manejar conscientemente su dinero. Hasta ahora el triunfo se muestra sensacional y nadie puede desconocer el hecho de que estamos entrando en lo que, para muchos, es el mundo desconocido del vivir sin inflación. Es cierto que todavía no hemos sino dado los primeros pasos y que falta mucho para que la realidad se consolide y se despejen las dudas que subsisten; como también es verdad que aún no entramos en el terreno de los costos verdaderos de esta experiencia. Pero estos primeros resultados pueden ayudar a que, llegado el momento del cimbronazo, el gusto que ya se le tome a la novedad predisponga mejor para aguantar lo que venga, conociendo de antemano el premio a recibir.

OTRO PUNTO QUE favorece políticamente tanto al gobierno como a su partido es el resultado del congreso peronista de Santa Rosa. Aunque es ésta una cuestión interna de un partido en la que quienes no pertenecemos a él debemos ser muy cuidadosos en la opinión a vertir, la situación que a cada uno compete en función de ciudadano hace que el tema se amplíe en su interés, y eso autorice a incursionarlo. Según lo que aparece a simple vista, la conducción nueva no está a la altura de lo que podía esperarse. Nadie puede amonestar a quien afirme que la actual conducción peronista no es la mejor ni la que más conviene al partido en este momento. La primera apreciación, después de tal enunciado, es que el radicalismo es el más favorecido con el resultado de Santa Rosa.

DENOTA FALTA DE visión política sostener el nombre de la tercera mujer de Juan Perón como conductora del movimiento. No hacen falta mayores explicaciones para resaltar que este nombramiento no llena ninguna necesidad de la conducción, ni produce satisfacción en la masa que ya sabe que no puede contar para nada con "la señora", quien se había marginado desde mucho antes de enviar su renuncia formal. El pueblo peronista necesita ejecutividad en su dirigencia, orientación precisa y poder de iniciativa e imaginación para remontar sus dificultades. Si partimos de este punto, resulta claro que no está en Isabel Perón ninguna posibilidad de aportar algo a esas necesidades. No tiene capacidad ni voluntad para conducir un movimiento como el que fundó Perón y modeló emocionalmente Eva Perón. Deslució la imagen peronista cuando le tocó ser gobierno y su único mérito más destacable ha sido, quizás, el silencioso y sufrido acatamiento de su destino mientras estuvo prisionera del régimen militar. A partir de su liberación, nada dejó ni nada dio al peronismo. De ahí en más, es inexplicable la posición de los que insisten en esa postulación que, además de anodina, no conmueve ni promueve al movimiento.

PERO SI ESA designación cimera del peronismo no aporta nada al futuro del movimiento, no parece que en las que siguen haya lo suficiente para sacarlo del estado en que se encuentra. Ni el anciano y desgastado senador Saadi puede llevar siquiera una parte de los prestigios que el justicialismo necesita; ni Triaca puede suplir de alguna manera su alicaída posición en el gremialismo de altura para retornarle al peronismo su hegemonía en el mundo laboral; ni Herminio, que sigue creyendo que se puede quemar un ataúd en la plaza sin que pase nada, puede darle lustre a un movimiento que, a pesar de todo, cuenta entre sus filas con personalidades de primera línea en cuanto a capacidad, calidad humana, lucidez intelectual y poder de convocatoria incluso dentro de algunas franjas independientes de la clase media. Lo dicho: el radicalismo salió fortalecido de Santa Rosa. Falta todavía la integración de las listas de candidatos que, si el peronismo actúa con otra inteligencia, puede suplir este traspié pampeano con un ramillete de lo mejor entre lo mucho bueno que tiene entre sus seguidores.

Y TENEMOS, POR FIN, el desenlace del pleito de la Ford. Difícilmente podía imaginar cualquiera de los tantos que hablan contra la represión, que consideran que mandar la policía en forma multitudinaria apoyada con toda la parafernalia de intimidación es un pecado reservado en exclusividad a los dictadores militares que una cosa tal ocurriese en un gobierno democrático, y, menos aún, en uno presidido por Raúl Alfonsín. Sin embargo eso mismo fue lo que sucedió en la madrugada del lunes cuando dos millares de efectivos policiales con armamento que incluía metralletas, pistolas lanzagases, tanquetas y helicópteros volando casi a ras se concentraron en la zona de Pacheco donde se habían hecho fuertes, por veinte días, los operarios azuzados por una comisión interna que desconoció todo lo que hay que conocer y respetar para constituirse en dirigencias responsables.

CONVIENE ACTUALIZAR en la memoria el conflicto, originado en el despido de 33 operarios incursos en "ausentismo consuetudinario", una causal de despido justificada en la ley de contrato laboral. Sin decir agua va ni agua viene, la comisión interna tomó la planta, incluso con violencias para directivos, retención indebida de personas en el recinto de la planta, prohibición de ingreso a la misma y uso indebido de los bienes tales como automóviles terminados, que fueron desplazados y estacionados fuera de sus lugares habituales. Adujeron, como causa de la estrafalaria medida, que la patronal había violado un convenio según el cual no habría despidos hasta el 31 de julio. Nadie puede entender que un convenio así incluya la prohibición de despido para casos de inconducta que nadie, en sus cabales ni aún como dirigente gremial, puede defender. Los dirigentes de Ford no lo entendieron así y comprometieron a los cuatro mil compañeros en defensa de 33 empleados que, de acuerdo con la ley, no tienen defensa porque sus faltas excedieron lo tolerable. Así fue en síntesis, todo el conflicto: los operarios tomaron la planta en demanda de reincorporación. La empresa se negó y buscó hacer valer sus derechos, lo que, en vigencia de la democracia, no tardó en conseguir con una rápida declaración de ilegalidad y la iniciación de acciones judiciales.

FUNCIONO A PLENO la democracia. La justicia trabaja en un expediente en cuya carátula se registran causales como las de privación ilegítima de la libertad, usurpación de la propiedad y otras más que configuran severos cargos contra los responsables directos de la ocupación de la fábrica. Los operarios consideraron que tenían suficientes apoyos políticos como para resistir y contaban, además, con cierta esperanza de impunidad fundada en el apego democrático del gobierno que lo inhibiría de intentar por la fuerza el desalojo de la planta. Se equivocaron. No tenían apoyos válidos, y las contras que de inmediato se manifestaron fueron de tanta gravitación y peso que desplazó todo lo que podía favorecerlos. Así el SMATA les puso la proa desde el primer momento y no convalidó —en una actitud de sensatez ponderable— la acción de la comisión interna; el radicalismo se marginó, con sus dirigentes, de cualquier apoyo o declaración favorable, salvo las desubicadas y francamente lamentables de don Juan Carlos Pugliese que dio la nota en falsete, y quedó pagando. Imbelloni, Herminio, los inefables Conte Mc Donell, las Madres de Plaza de Mayo, los comunistas, Pérez Esquivel, Zamora y, en fin, los que dan la espalda a la realidad cuando se trata de ser demagogos, fueron hasta el alambrado de la Ford —bien a la vista del periodismo, que no es cuestión de sacrificarse sin que se sepa— a alentar a los muchachos en rebeldía, sin advertir —o tal vez si— el daño que esa actitud de los trabajadores estaba causándonos, desmereciendo la imagen del país confiable y desalentando cualquier posibilidad inversora de los empresarios foráneos cuyo concurso hace tanta falta.

UN DESCOMUNAL despliegue de fuerza se hizo para sostener la acción legal de la justicia y del gobierno. Algo debe de haberle hecho saber al cabecilla Delfini que el horno no estaba para bollitos, puesto que en cuestión de minutos dispuso el desalojo, asegurándose antes —ya no con sus entonadas y prepotentes bravatas de días atrás— que nadie los molestaría. Y así se fueron, después de 20 días de molestar a la opinión que ya no está para aceptar desmanes ni prepotencias gremiales. La población en general repudió esa actitud de rebeldía y no justificó nunca las motivaciones esgrimidas, porque todos somos conscientes de que la defensa del compañero cumplidor y contraído a su trabajo es una cuestión de solidaridad, pero la del incumplidor irresponsable no es defensa, sino complicidad.

LA CONSECUENCIA FINAL es que cuatro mil operarios perdieron 20 jornales y los premios, de todo lo cual no los van a resarcir Delfini, ni Imbelloni, ni Herminio, ni las Madres, ni Pérez Esquivel ni ninguno de tantos que fueron a apaludirlos para hacerles creer que lo que hacían era justo. Y todavía tendrían que estar agradecidos a la empresa quienes seguirán en sus puestos, ya que el desarrollo y la calificación del conflicto la autoriza a despedir sin indemnizar. Y que no diga Delfini que los desalojó "el general Alfonsín", pues fue la acción de la Justicia, de la legalidad y del derecho la qué vino a poner orden, sin desmedro para nadie ni atropellos. Cada cosa en su lugar. Y el gobierno dio en este hecho una demostración de autoridad —no importa si demorada un poco— que mucho es de apreciar y que lo fortaleció ante la opinión de adentro y de afuera.

Cartas para leer y pensar

"¿Y nosotros cuándo?"

Leí en una revista japonesa que la NTT (la ENTel del Japón), después de 32 años de pertenecer al Estado, ha sido privatizada y es ahora una compañía que tiene que dar dividendos y correr el riesgo empresario. Si en Japón, un país de proverbial eficiencia, se privatiza una compañía que de por sí ya prestaba un servicio excelente, no veo el motivo por el cual tenemos que aferrarnos a un esquema estatista en el caso argentino. En la misma revista leí también que en España la empresa japonesa Fujistu Ltd. y la Telefónica Española (ENTel española), han decidido formar una nueva compañía privada denominada Fujitsu España, para fabricar minicomputadoras tanto para el mercado local como para la exportación. Fujistu aporta el 60% y la Telefónica Española el 40% ¡y esto pasa en un país que tiene un gobierno socialista!

Mientras los argentinos sigamos aferrados a una ideología estatista, soportando las consecuencias de un Estado hiperinflado e ineficiente y en tanto continuemos dominados por sentimientos de xenofobia, seguiremos hundidos en el fango del atraso y el subdesarrollo. **Manuel J. Kolisky - Capital - ("La Nación" - 12/07/85)**

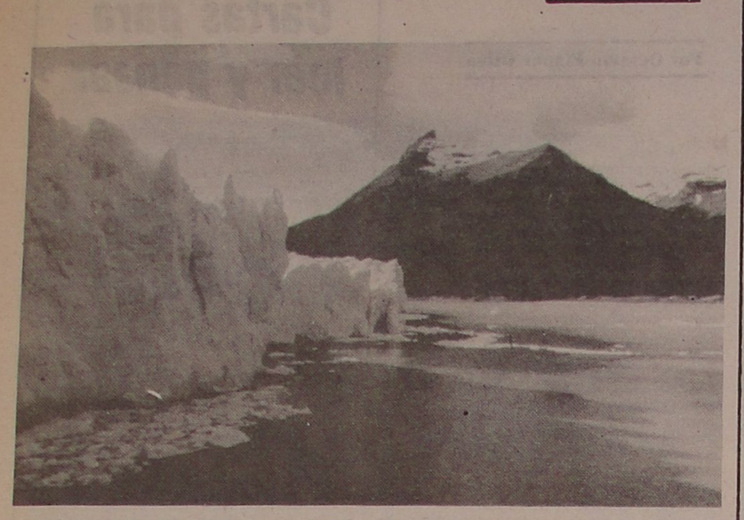
//*/*/*/*/*

"Reflexiones"

...La Ford hace años que se estableció en nuestro país habiendo invertido, desde entonces, muchos millones de dólares para fabricar cosas que nos han sido útiles y placenteras; ha dado trabajo a miles de obreros; ha creado miles de puestos en un sinfín de industrias de autopartes que han crecido a su lado; ha pagado millones y millones de pesos de impuestos de todo tipo con los que se han hecho aún más obras; tiene una escuela técnica donde prepara decenas de chicos; ha edificado y donado muchas escuelas en varios puntos del país; ha donado y facilitado la compra de automóviles para la policía; ha incorporado tecnología que no inventamos en el país pero que, evidentemente, nos beneficia....por lo que llego a la conclusión inevitable que la Ford hizo muchísimo por nosotros en la Argentina. Comparativamente, ¿cuánto ha hecho el señor Pugliese? **("La Prensa" - martes 16 de julio)**

LOS GLACIARES DEL MUNDO

David Spurgeon



Durante los últimos veinte años, muchos climatólogos de todo el mundo se han interesado en la relación existente entre los cambios climáticos y un aumento del anhidrido carbónico en la atmósfera. En un conocido estudio realizado en 1979, la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos observó que si la humanidad siguiera quemando combustibles fósliles al ritmo de ese año, en pocos decenios más el planeta tendría un incremento general de las temperaturas de dos a tres grados centígrados, con calamitosas consecuencias.

Lo que se ha dado en llamar "efecto de invernadero" sería la causa de ese aumento de temperatura, pues el incremento del bióxido de carbono desprendido por los combustibles fósiles capta el calor del sol de un modo similar al de las paredes y techo de vidrio de un invernadero. Como éste, la atmósfera terrestre es muy transparente a la radiación solar, pero absorbe con fuerza la radiación de mayor longitud de onda que emana del suelo. La cantidad de radiación absorbida aumenta mucho cuando se incrementa su contenido en bióxido de carbono, y gran parte de esa radiación se dirige nuevamente hacia el suelo, lo que recalienta la superficie del planeta.

Las consecuencias del recalentamiento incluirán importantes cambios en los hielos que cubren la tierra y, a bajas latitudes, en los ciclos del agua de las cadenas montañosas densamente pobladas. Ciertas regiones de los países en desarrollo y las regiones polares se verían también seriamente afectadas. Inclusvie se ha especulado sobre la posibilidad de que el nivel de agua aumente hasta el punto de inundar los puertos del planeta.

Entre otras consecuencias, esas hipótesis provocaron un aumento del interés sobre las modificaciones de los glaciares. Se está terminando ahora un Inventario de los Glaciares del Mundo, que se publicará este año, y que presenta las transformaciones ocurridas en unos 1.000 glaciares en más de veinte países. Un Servicio Mundial de Vigilancia de los Glaciares deberá empezar a funcionar en 1986. Y en la Unión Soviética será terminado dentro de poco tiempo un Atlas Mundial de los Recursos en Nieve y en Hielo, que evalúa las posibilidades del hielo natural como fuente potencial de agua potable y revela la incidencia de los glaciares y de la capa de nieve sobre el clima mundial.

Avances y retrocesos

El interés por los glaciares existía, claro está, desde mucho antes de 1979. En algunos de los países alpinos se han observado los glaciares durante mucho tiempo. Ya en 1773 se había sugerido establecer un programa de observaciones regulares. Con ese objetivo se fundó en 1894 la Comisión Internacional de Glaciares. A partir de 1969, esas observaciones se han normalizado de manera internacional y el Servicio Permanente sobre las Fluctuaciones de los Glaciares las publica cada cinco años.

Semejante interés es lógico, ya que los glaciares han afectado profundamente y durante siglos a la tierra y a sus habitantes. No sólo han producido cambios climáticos, alterado los niveles de los mares y esculpido los paisajes terrestres, sino que también han afectado profundamente el curso de la evolución, desarrollo y migración de los seres humanos, debido a los cambios de clima ligados a sus avances y retrocesos.

En más de la mitad de la superficie terrestre hay accidentes geográficos originados por las condiciones climáticas asociadas a la era de los glaciares terminada hace unos diez mil años: lagos, características de las costas, cursos de los ríos. (En los últimos 150 años han aparecido más de 50 lagos causados por el movimiento de los glaciares). Aún hoy se producen depresiones y elevaciones de la corteza terrestre debidas a las variaciones de la carga glacial: la península escandinava situada al norte del golfo de Botnia se eleva unos 88 centímetros por siglo, por ejemplo.

Muchos de los recursos naturales más valiosos de la tierra se deben a los glaciares. Por ejemplo, los detritos transportados a través de la superficie del globo, y depositados luego en diversos lugares, han ayudado a fertilizar los suelos. Y cuando esto ha coincidido con condiciones climáticas favorables, como en el Norte de Europa, prosperó una agricultura altamente productiva.

A menudo se asocian los terrenos glaciales a las abundantes aguas subterráneas y de superficie, esenciales para los asentamientos humanos y para el desarrollo industrial, mientras que los ríos actuales de origen glacial proveen de energía hidroeléctrica a algunos países. Miles de lagos en Canadá, Estados Unidos y Escandinavia, de gran valor para el esparcimiento y el comercio, son de origen glacial. Las aguas subterráneas de las regiones de glaciares se hallan en acuíferos constituidos de arenas y ripio, que a su vez se utilizan para producir hormigón, mientras que la arcilla depositada en los antiguos lagos glaciales se usa para fabricar tejas y ladrillos.

Observar los glaciares es necesario por múltiples razones. Para conocer mejor los ciclos locales, regionales y globales del agua. A fin de tener elementos para el estudio de los cambios climáticos. Y como base para planificar los recursos en agua potable, el riego, los programas hidroeléctricos, las instalaciones de deporte y esparcimiento y la prevención de desastres naturales.

Estos últimos pueden producirse por bruscas agitaciones de los glaciares —avances repentinos y catastróficos o la elevación y el descenso de las superficies heladas, fenómenos relativamente comunes en ciertas zonas—. Entre 1965 y 1969, se observaron en el río Yukón (Estados Unidos y Canadá) avances de glaciares que llegaban a 18 metros por día, y el glaciar Brasvalsbreen, de Spitsbergen, Noruega, a fines de los años 1940 avanzó ocho kilómetros en menos de cinco meses.

Rupturas mortíferas

En 1953, en el Extremo Oriente, el glaciar de Tianchan (Montes Celestes) se desplazó a lo largo de un valle a un promedio de 113 metros por día. Cubrió en dos meses una distancia de doce kilómetros y destruyó a su paso toda clase de árboles y de construcciones, hasta que finalmente formó una represa en un río, creando un enorme lago. Cuando el glaciar empezó de nuevo a moverse, la represa de hielo se rompió, lo que produjo una inundación desastrosa.

Tales catástrofes pueden ser mortíferas: en 1965, la ruptura de la parte inferior del glaciar Allalin, en los Alpes europeos —cuyo volumen es de 1.000.000 de metros cúbicos—, mató a 88 trabajadores que construían una represa.

Hoy, los inventarios contienen informaciones sobre más de 20.000 glaciares en todo el mundo. El Inventario de los Glaciares del Mundo aportará una instantánea del estado de los hielos sobre la tierra, tomada durante la segunda mitad de este siglo. Pero en el futuro se necesitarán esfuerzos más complejos, algunos de los cuales deberán aprovechar las nuevas técnicas de observación, por ejemplo, las imágenes por satélite.

En los últimos diez años se ha desarrollado una rama especial de la glaciología, que debería ayudar a pronosticar las interacciones globales entre el clima y los glaciares, a aprender cómo surgieron las antiguas capas de hielo durante la evolución de la tierra, y a evaluar la influencia de las actividades humanas sobre los glaciares. Tales investigaciones serían importantes no sólo para comprender la evolución de la tierra, sino también de otras partes del sistema solar, pues muchos otros planetas tienen también glaciares y capas inmensas de hielo, como los casquetes polares de Marte o las capas heladas de Plutón.

(Perspectivas de la Unesco)

"Cómo debería ser un Noticiero de Televisión"

En "La Prensa" del lunes pasado apareció un aviso a gran tamaño, de ATC para promocionar su "TVI" noticiero, encabezado con el título que ponemos a esta nota.

Si usted no acostumbra a leer los avisos no habrá captado lo certero y acertado que es, conceptualmente, el contenido de esta propaganda oficial que viene, por fin, a clarificar lo que debe ser un programa de noticias que cumpla con su función específica.

Porque estamos mal acostumbrados en esa materia, debido a que los informativos de la TV son de tal magnitud malos, anodinos, retorcidos y faltos de imaginación que ni nos informamos bien, ni asumimos la realidad tal cual es ni nos poveemos de elementos para evaluar la situación, o crear expectativas fundadas para el futuro. Por lo general los noticiosos sirven para las promociones personales de quienes solamente están en pantalla para dar la información. Además, estamos hartos ya de los reportajes sin imaginación, plagados de intencionalidades que van desde la pregunta con la respuesta prefabricada, hasta la polémica del periodista que se cree con derecho a retrucar los dichos del entrevistado, asumiendo una representatividad de la audiencia que nadie le ha dado. Si es un canal oficial, llevar agua al molino oficial es una constante, tanto porque así son las directivas oficiales como por ese rastacuerismo permanente de los que temen perder el puesto si no son aduladores o se descuidan en la exaltación de las magnificencias del oficialismo, o de los funcionarios. Y si se trata de un medio no oficial, es al revés: parece que solamente hay que tirarle con todo al oficialismo o criticar sin asco al gobierno.

Pues bien, el aviso de ATC es una muy buena lección sobre lo que debe ser un noticiero de televisión. Lo que hay que esperar es que no pare la cosa en la publicación, sino que lo apliquen y lo usen, de tal manera que los directivos deberían enmarcarlo y poner bien visible, en las oficinas de los gerentes de noticias para que se atengan a su contenido. Pasamos por alto en esta crónica varios lamentables errores de ortografía que también incluye el aviso de marras, cosa que jamás debería ocurrir en un documento que tiene procedencia oficial. Pero, en fin, qué se le va a hacer. Sería bueno que alguien del gobierno advirtiera esos errores y comenzase una campaña de "ahora, la ortografía".

Vamos a transcribir el texto del aviso, y rogamos poner atención a lo que postula en respuesta a "cómo debería ser un noticiero de televisión": Antes que nada, aunque parezca obvio, un noticiero debe informar.

Debe ser un vehículo para que la gente piense en lo que vio y escuchó.
Que tenga información que le permita opinar libremente.
Que sea televisivo. Es decir que la conjunción de imagen y sonido lo diferencie de la radio.
Que no sea superficial, que profundice la información, insertándolo en la realidad.
Que toque todos los temas sin subestimar al televidente.
Que sea interesante, con ritmo y agilidad. Un noticiero no es un show, sino un servicio. La única estrella es la información (**N. de la R.: no tiene desperdicio este párrafo**).
No debe ser protocolar.
Nadie debe gritar
Los reportajes deben ser para agregar información, no para proporcionar
(**N. de la R.: Otro párrago sumamente acertado**).
Los periodistas deben preguntar sabiendo sobre el tema anticipadamente
(**N. de la R.: No será fácil lograrlo, pero es un buen deseo**)
No debe faltar crónica del día, información sobre temas de fondo, bloques de información cortos y relacionados.
Y como en los países más avanzados, todo en media hora.

Los lectores escriben a PULSO

Señor Director EL POPULAR. De mi mayor consideración: En este momento en que se debate con tanta intensidad el tema de los excesos de la lucha antisubversiva, en que luego de "Nunca Más", aparece "Definitivamente, nunca mas" y es de suponer que siga la polémica, creo que es útil recordar el relato de Bartolomé Mitre sobre la batalla de Maipú; "La batalla estaba terminada. Los realistas se dispersan en pelotones en las encrucijadas, viñas y potreros adyacentes. En ese momento hace su aparición en la lucha final un regimiento auxiliar de milicias de Aconcagua, que lazo en mano, se apodera de centenares de prisioneros, como de reses en el aprisco. Los vencedores, irritados por el sacrificio de Coquimbo, continúan matando, cuando se presenta el General Las Heras y mandó cesar la inútil carnicería. Pocos momentos después le entregan sus espadas como prisioneros (sigue una larga lista de oficiales españoles)".

En nota al pie de página se menciona; "Torrente, tan procaz siempre que nombra a los jefes independientes, hace justicia a la caballerosa conducta de Las Heras en esta ocasión; "Los orgullosos insurgentes —dice— mancharon la victoria con varios actos de crueldad cometidos sobre los desgraciados prisioneros. Estos cesaron sin embargo a la llegada de Las Heras, quien animado de sentimientos más generosos empleó todo su influjo y autoridad para contener a la desenfrenada soldadesca". Historia de San Martín, de Bartolomé Mitre, Tomo II - Pág. 452 Edición W. M. Jackson.

Los detalles de la capitulación de Ordoñez están reseñados mucho más minuciosamente en Vicente Fidel López Tomo IV Pág. 109 Edición Sopena, coincidiendo ambos autores en citar al mismo autor español (Torrente) como abandonando sus prejuicios en esta ocasión para poner de relieve la hidalguía de los jefes criollos.

Como se ve, hasta en los ejércitos de San Martín se cometían excesos. La diferencia está dada por la voluntad de los jefes de evitarlos o reprimirlos. Y es allí y no en otro punto donde debemos centrar la discusión de nuestro presente.

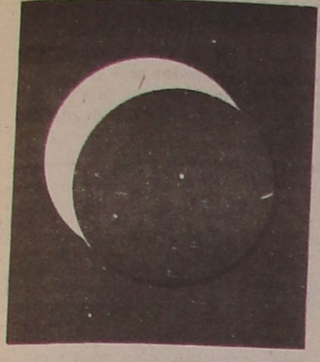
Como esta cita es clara en cuanto a la actitud de los jefes y los soldados y aparte se refiere y está referida por personas relevantes de nuestra historia, no efectuaré otro comentario alguno a la misma.

Le saludo muy atte.

Usaré el beneficio ya común de que se publique mi Libreta de Enrolamiento N° 4.160.994 pues no quiero aparecer como deseoso de publicidad estéril.

Adolfo Rocha Campos

Taller Literario "Alfonsina"



En este espacio que mantendrá su identidad propia, el taller literario "Alfonsina" que conduce con sus enseñanzas y consejos la escritora señora Carmen Vignoni nos acerca hoy una poesía de otra de las concurrentes a sus sesiones. La misma fue firmada por su autora, **María del Carmen Manetti** el 26 de junio ppdo. y constituye la segunda entrega para este espacio que los lectores sabrán valorar según los méritos evidentes.

FINAL

Voy cayendo en silencio.
Resumida en cenizas
sobre la tierra abierta, cuando
el sol guarda sus infinitos
brazos, bajo su cuerpo combo.

Ni un rastro de ansiedad
ni de alegría,
ni siquiera la luna canta
en la penumbra.

Me esperan las raíces
de tréboles calientes,
y por ellos lamer é los pasos
de quien los pise.

Sin estar sigo estando
exhalando fragancias;
dulces tallos hambrientos
me buscan y me embriagan
suavemente.

Ahora, Huertas

Rotaciones y Asociaciones

Es indispensable en la huerta, aprovechar cada vez más el terreno y evitar todas las causas de aumento de parásitos y enfermedades. Si no se hacen rotaciones o alternancias cuando se planta o se siembra cualquier hortaliza, se encuentra ya invadido el terreno por los huevos o esporas de los parásitos de las cosechas anteriores. Por esa razón no conviene sembrar en la misma parcela la misma hortaliza sino después de un tiempo bastante prolongado. En el mismo caso están las distintas hortalizas de la misma familia o que son atacadas por las mismas enfermedades. Estas también deben observar el cumplimiento de las rotaciones.

Las asociaciones consisten en cultivar en la misma parcela a la vez dos o más hortalizas que tengan distintas necesidades alimenticias y distinto ciclo vegetativo, por ejemplo espinacas y remolachas. Las primeras se cosechan antes de 60 días y requieren suelo especialmente nitrogenado, las segundas, que crecen lentamente al principio y muy bien a la sombra de las espinacas, sólo están para cosechar a los 4 ó 5 meses, requieren suelo fosfatado y potásico.

Se han llegado a establecer algunas reglas universales:

1) No hacer suceder sobre un mismo terreno ni siquiera dos veces la misma planta por lo menos por dos años.

2) No hacer suceder dos plantas que pertenezcan a la misma familia botánica. Ej.: remolacha y luego acelga; porotos, arvejas y habas; repollos, coliflores y nabos, lechuga y escarola; hinojo, perejil, y apio, cebollas, puerros y ajos.

3) No volver a plantar en la misma parcela la misma planta, sino después de un tiempo más o menos largo. Para las plantas vivaces, alcaucil, espárrago, frutillas: 10 años; para tomates, ajíes, zapallos: 2 años; lechugas, espinacas: 6 meses.

4) A las hortalizas de fruto: tomates, zapallos, deben seguir las de hojas lechuga, repollos, o de raíces, papas, nabos y viceversa.

5) Plantas de raíces profundas sucederán a plantas de raíces superficiales.

6) A las sembradas de asiento, las en línea, a rabanitos, perejil, zanahorias, remolacha, radicheta, las reemplazarán tomates, zapallos de tronco berenjenas, maíz para choclo, etc.

Grupo Comunitario Ahora, Huertas

COSTUMBRES PACEÑAS DE AYER Y HOY

Por VERA JARACH

Un magnífico Museo Costumbrista, enclavado en el antiguo Barrio de la Cruz Verde de La Paz narra, en deliciosas maquetas y figurillas, toda la historia de la ciudad y de su gente. En las calles, plazas y alrededores viven aún hoy muchas de las tradiciones y costumbres que este museo reseña.

LA PAZ (ANSA).— Quien visite esta atrayente ciudad tan rica en contrastes entre lo moderno y lo antiguo, quien tras curiosear por sus barrios céntricos y periféricos, descubriendo junto al trajinar de la urbe actual tantas expresiones tradicionales, tantas viejísimas costumbres populares religiosamente mantenidas, debe incluir en su programa una recorrida por el Museo Costumbrista "Juan de Vargas".

Se trata de un museo excepcional por distintos motivos, pero esencialmente porque da una idea amplia y clara del pasado de la Ciudad de La Paz. El pasado explica mucho del hoy. Hechos como la valentía, la tesonera voluntad del pueblo boliviano, su espíritu de sacrificio también, quedan explicados, por ejemplo, por sus tantos dramáticos eventos vividos. La presencia en la ciudad y el campo vecino de modalidades de vida, de comercio, de atuendos, de fiestas tradicionales, de costumbres alimenticias o médicas populares, encuentra en las salas del museo la documentación de su origen y persistencia histórica. Tras una buena visita, al salir a la calle, se habrá entendido un poquito más, al haberse tomado en cuenta la raíz de todo lo boliviano y, más específicamente, paceño actual.

UN MUSEO HERMOSO Y DIDACTICO

El Museo se encuentra en el viejo Barrio colonial de la Cruz Verde, actual calle Jaén. Un sitio donde se levantan varios otros importantes museos, como la "Casa de Murillo" que fuera casa de promártir de la Independencia boliviana y hoy además de informar sobre su historia, alberga colecciones numismáticas, de pintura colonial, platería, muebles, máscaras aborígenes, etc. y el Museo de Oro con su rica colección de objetos de oro pre-colombinos. Todos los edificios del barrio son de pura línea colonial, con frentes de un blanco enceguecedor bajo el sol.

La historia de la ciudad y sus costumbres es narrada por maquetas primorosamente realizadas por expertos artistas y artesanos. Las figurillas pintadas registran con total autenticidad cada evento, situación, festejo o costumbre y las escenas se han construido con completa fidelidad a lo real.

El recorrido tiene sentido didáctico. Evidentemente escolares y estudiantes de toda edad reciben aquí una lección perfecta e inolvidable, visualizando hechos históricos y costumbres de antaño.

Como las maquetas no son de dimensiones muy grandes, es como ver todo reproducido a nivel de ... "casa de muñecas", y los títulos que ponen su epígrafe a cada escena van ilustrándola cabalmente.

Aparecen así Don Alonso de Mendoza fundando la Ciudad de La Paz y nombrando, como primer Alcalde, a Don Juan de Vargas. Luego hay escenas con señoras de mantón y monjas y frailes de fines del siglo XIX. Las beatas de la época aparecen yendo a Misa. Pero también están allí los compradores potosinos de coca; una pareja de comerciantes cochambinos visitante a la Paz y un "congo", sirviente campesino. Aparecen las aguateras con su carga, el "pajuelero" encargado de encender las luces de la ciudad, el "rondín" sereno y policía de fines del siglo XIX, así como los "llameros" vendedores de combustible y de sal.

La colección de maquetas reseña la vestimenta según las épocas, con las modas desde 1750 hasta 1900. También figuran antiguos documentos de la ciudad. Por ejemplo fotografías antiguas de calles, palacios, plazas, carruajes.

Y están las personalidades, los próceres, las figuras encumbradas o destacadas por distintos motivos. Estan presentes los Presidentes más importantes, algunas damas y sus hijas.

Una gran maqueta representa una mansión. De un lado está la fiesta social de la colonia, con la danza de la gavota. En el exterior hay una escalinata y se muestran las personas que van entrando. También hay personajes en las ventanas.

ACONTECIMIENTOS, TRADICIONES Y FIESTAS

Algunos sucesos dramáticos son recordados con fuerza evocativa. Por ejemplo, la ejecución de Murillo en la Plaza Mayor de la Paz (hoy Plaza Murillo) el 29 de enero de 1810.

Otro tremendo acontecimiento representado es la inmolación de Tupaj Katari en la población de Peñas en noviembre de 1781. El indio es descuartizado por cuatro caballos que tiraban sus miembros en sentidos contrarios. Se ve al público presenciando la ejecución, implorando a los soldados en vano...

Pero también hay escenitas risueñas, como la del juego de la Gallina Ciega o la carrera de cintas. Una escena navideña muestra a cantores de Villancicos. Otra, a la Procesión de la Virgen del Carmen, en 1809. Y otra, las fogatas de la fiesta de San Juan.

Una gran maqueta muestra una tertulia de fines del siglo XIX. Hay una reunión de amigos de la alta sociedad paceña en la que se sirve chocolate con bollos.



Otra escena enfoca una cantina del barrio popular de Churubamba, con una taberna en la que se observan bailarines danzando bailes populares de antaño.

Figuras callejeras de antaño, como el lector de bandos, están en el museo junto a otras muy populares que aún hoy pueden verse en los barrios de La Paz o en sus afueras, tales como el vendedor de empanadas de queso o de tortillas de maíz, la vendedora de melcochas o de ocas heladas con miel, el organillero con su monito y la caja de suertes, el lustrabotas, la vendedora de hiebas medicinales, etc.

En algunos casos se han eternizado personajes que fueron muy populares, tales como un panadero de las familias importantes de fines del siglo pasado, un político apodado "el Testero" que fue violento defensor del Partido Liberal: Anquina, clásico portero del Hospicio de San José que fue terror de los niños, antiguo soldado de Melgarejo y un personaje borrachín y bohemio Pinto Imachi, cobrador de deudas en última instancia a principios del siglo XX. También está Yatiri, brujo aymará leyendo el porvenir en hojas de coca, y no falta una escena de racuas transportando víveres desde el Altiplano a la ciudad. Esta escena se denomina Ku Munta.

Entre las escenas festivas se destaca una doma del potro y una enorme dedicada al Carnaval. En esta última están presentes todos los personajes. Los enmascarados clásicos y los personajes típicos de las Diabladas. El corso en domingo de Carnaval con todos los disfraces típicos paceños. Ritos y ceremonias festivas y máscaras que subsisten en los Carnavales bolivianos de hoy.

La reseña culmina con un famoso partido de fútbol con los equipos clásicos de la ciudad, el "Bolívar" y el "Strongest", partido disputado el domingo 24 de abril de 1932 ("Bolívar" 1 "Strongest" 0). Es la parte relativamente moderna, naturalmente, en la que previamente aparecen hechos como la Guerra del Chaco, con la despedida de los soldados. Y no faltan los viejos tranvías de la ciudad, los antiguos instrumentos musicales y, desde luego, el personaje del Ekeko andino cargado con todas las miniaturas de lo que cada uno desea o ambiciona...

En las diversas escenas populares están las cholas con sus sombreros y mantos, sus abultadas faldas, cargando el niño en su rebozo, vendedoras de toda suerte de mercadería tales como aún hoy se ven en Bolivia. También está el "Acullico" hora de masticar la coca, esa coca que hoy es objeto de una campaña de grandes dimensiones para terminar con los comercios y prácticas abusivas, para acabar con la drogadicción. Pero en la escena del museo aparece como práctica sencilla de gente de pueblo, en el patio de un tambo, junto a un colorido mercado tradicional. Un museo costumbrista no podía dejar de traer también esta antigua costumbre local.

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

El sector del justicialismo bonaerense que encabeza Herminio Iglesias se propone estructurar en el distrito un frente para las elecciones de noviembre de este año, del que invitó a formar parte al MID, el comunismo revolucionario, el movimiento conservador del distrito, el partido de la Independencia Nacional, los conservadores populares y el Movimiento Nacionalista Constitucional, trascendió ayer de fuentes partidarias. También se habían cursado invitaciones para integrar el frente a la Democracia Cristiana y al Frente de Izquierda Popular, pero ambos partidos rechazaron la invitación pretextando que ante la convulsionada situación que vive el justicialismo no consideraban conveniente ninguna alianza electoral con ese partido. (**"La Prensa" - Viernes 12**).

(Esto es lo que se llama una ensalada mixta para un comicio. Herminio parece estar dispuesto a abrazarse con todo el mundo. Su color político no interesa. Basta con que se le arrimen tres votos —o la posibilidad de esos tres inidentificables votos— para que entren en el Frente. La vocación frentista no es censurable, pero al menos hay que exigirle un mínimo de coherencia e identificación en su realización. Porque no es posible entender qué tienen de común el peronismo herminista con algún comunismo, o el FIP, incluso el MID. Admitamos que los conservadores populares —¿cuántos son, si quedan algunos?— estén cerca del justicialismo, pero ¿los demás? Valdría la pena leer, como poesía, "Cambalache").

--*-*-*-*

Unos 800 obreros de la construcción que realizan tareas de electrificación para un consorcio contratado por Ferrocarriles Argentinos tomaron ayer los obradores de Témperley, Llavallol y Constitución para "preservar la fuente de trabajo y evitar que se sigan produciendo despidos", se informó. Julio César Vivanco, delegado de la comisión interna... dijo que "decidimos tomar los obradores en protesta por el despido arbitrario de más de 200 trabajadores y para que se construyan obras adicionales a las ya efectuadas". (...) Los obreros mantendrán guardias nocturnas e instalarán una olla popular en los tres obradores. (Diarios del viernes 13).

(El ejemplo de Ford cunde. Y como no hay autoridad que haga respetar es de suponer que este caso se repetirá por cientos en todo el país. Ya hay varios establecimientos de diverso tipo "tomado". Es como cuando asumió Cámpora: se producían las "tomas" y enseguida las "retomas" hasta que todo terminó en un tremendo asquete nacional. La mano viene dura, es muy cierto, y es para estremecerse de sólo pensar en un operario despedido, pero es muy claro que el camino de las tomas y ocupaciones compulsivas no solucionarán el problema. Mucho menos si de ello sacan provecho algunos personajes como los que últimamente estuvieron rondando por la Ford y que se apresuran a dar declaraciones de adhesión, en una manifestación de cómo se usan los conflictos, las necesidades, las agudizaciones de angustias sociales y la ingenuidad de obreros y dirigentes obreros que entienden que ese es el camino más corto para lograr soluciones para lo que no las hay. Los únicos que ganan son los Zamora, los Conte, por ahí algún Herminio y otros "grandes valores políticos").

--*-*-*-

La Federación Juvenil Comunista desmintió que un grupo de sus militantes haya protagonizado el incidente contra el presidente Alfonsín, el sábado pasado en la ciudad de Campana, y calificó como "una mentira de vuelo corto" las acusaciones que responsabilizaron a algunos de sus integrantes de aquel hecho, en el que un participante llamó "facho" al jefe del Estado. El organismo juvenil del P.C. consideró que se trata de "una campaña de provocación y confusión" iniciada para "debilitar el campo popular y favorecer el accionar desestabilizante del imperialismo y la oligarquía", cuyos autores son —según el comunicado— "la mal llamada mano de obra desocupada, los servicios de inteligencia y el aún impune aparato represivo". (**"La Nación". Viernes 12**).

(¿Y qué les va a decir a los jóvenes del PC? Con solamente pensar que la palabra "facho" jamás es usada —ni pensada— por ellos, ya podemos advertir que los que dicen que fueron los comunistas los revoltosos que hicieron enojar al Presidente son todos unos malos y perversos. Ahora, digo yo, ¿se habrán enojado los comunachos porque les atribuyeron el desorden, o porque Alfonsín dijo "a ver si se callan esos quince"...?)

--*-*-*-

Juan Carlos Pugliese dijo: "Con respecto al Congreso lo único que oigo son críticas; puede ser que algún día oiga hablar bien. Se habla permanentemente en contra de las dietas..." Al preguntársele si un legislador gana más que el presidente de la Nación, Pugliese contestó: "No tenemos la culpa de que el Presidente sea muy austero. Me parece que para una función como la que tienen los jueces de la Corte Suprema no es gran cosa que ganen 1.600 australes para ser criticados, ni que los diputados ganen 858 australes de los cuales sólo les quedan 500 en el bolsillo". (**"La Nación" - Sábado 13**).

(¡Cuidado don Juan C., no vaya a salirle una jorobita! Por las dudas tome una de esas computadoritas de bolsillo y saque bien la cuenta, a menos que a usted lo estén currando en la ventanilla. Y en cuanto a la cualidad de ser austeros, resulta muy claro que de eso, en comparación con el presidente al cual siempre alaban pero no siguen su ejemplo, tienen poco los legisladores, empezando por el propio jefe dela la Cámara que con tanto denuedo defiende aumentos de dietas que son indefendibles porque no son equitativos, porque hay gente que se muere de hambre y porque por ahí andan diputados y senadores, que no tenían plata para celebrar el Día del Padre, disfrutando de vacaciones de invierno. Es claro que el disfrute de vacaciones para un legislador siempre se ve muy facilitado por otras facilidades o gangas de las que no disponen quienes no tienen la "mala suerte" de haber sido ungidos al Congreso. Por favor, Dr. Pugliese, no hable más de las dietas. Haga dieta de palabras y deje el asunto como está; que la gente quiere olvidarse de las malas acciones).

--*-*-*-

El presidente de la **Comunidad Homosexual Argentina**, profesor Carlos Luis Jáuregui, fue detenido en la madrugada de ayer por personal de la división Moralidad de la Policía Federal en un club ubicado en Rodríguez Peña... de la Capital. En relación con el hecho, la Comunidad Homosexual Argentina emitió un comunicado en el que afirma que Jáuregui "fue detenido en circunstancias en que intervino ante un operativo injustificado llevado a cabo en un local bailable de esta capital". En esas circunstancias, según el comunicado Jáuregui "invitó a los concurrentes a la resistencia pacífica ante esa grave **violación de las libertades individuales**, pero los miembros de la dependencia policial no sólo llevaron detenido al presidente de la Comunidad Homosexual sino también a los que aplaudieron la convocatoria democrática". (**"Clarín - Domingo 14**).

(¿Se imaginan lo lindo que se habrá puesto la seccional con todos los que arreó la policía? También, hay que ser malo, malo y malo. Mire que perseguir a los homosexuales que se estarían divirtiendo —seguro que sanamente— en una confitería bailable. Me quedan dos dudas o preguntas. La primera: ¿cuando bailan, llevan o los llevan? porque aunque ahora se baila suelto, cuando la música es mimosa el hombre lleva a su compañera en el abrazo danzarín. Entre los homosexuales ¿quién lleva a quien? Y la otra pregunta: el tal Jáuregui ¿es profesor de qué? Además, si es profesor enseña. ¿Enseña qué? A usted, ¿se le ocurre alguna otra pregunta?)

--*-*-*-

La semana de audiencias orales iniciada ayer en el juicio a los ex comandantes, puede llegar a ser una de las más conflictivas del proceso. Básicamente la controversia girará en torno de algunos de los principales testigos citados a declarar por el fiscal Strassera. Varios abogados defensores se aprestarían a cuestionar la validez de dichos testimonios a partir de que se trataría de ex integrantes de la conducción de montoneros. Al respecto, circula en las defensas un documento reservado detallando la trayectoria de los futuros declarantes...

Un caso es el de **Miriam Liliana Lewin de García** —citada para el jueves próximo— cuya captura fue pedida por la policía tucumana en el '77. La acusación concreta es haber participado, junto con Eduardo Giorello, Juan Estévez y Patricia Palazuelos en el atentado con explosivos contra el actual Estado Mayor de la Fuerza Aérea. Posteriormente, Liliana Lewin —según su propia declaración ante la CONADEP— fue detenida por la Fuerza Aérea y luego transferida a la Escuela de Mecánica de la Armada. Para mañana se espera la presencia de **Lila Pastoriza**, que en el informe de los defensores figura como "teniente de montoneros" y responsable de la "agencia de noticias clandestinas".

Trascendió además que otra testigo cuestionada será **Graciela Beatriz Daleo**, quien comparecerá el próximo jueves, que aparece como integrante del grupo fundador de montoneros junto a Mario Firmenich, Abal Medina, Ramus, Casiana Ahumada, José Ventura y otros. Daleo habría luego participado, siendo ya "oficial", de un atentado a la seccional 11 de la Policía Federal y al puesto caminero de Rivadavia y General Paz. También se la menciona como integrante del grupo que preparó el atentado que le costara la vida al jefe de policía, general Angel Cesáreo Cardozo y posteriormente como ejecutora del secuestro de Hida Clara Gerardini, una integrante de montoneros que colaboraba con las Fuerzas Armadas y que fuera ejecutada luego de un "juicio revolucionario". (**"Ambito Financiero". Martes 16 de julio**).

(La noticia es un poco larga para esta sección, pero no había motivo para seleccionar párrafos, pues todos son ilustrativos de una realidad que se produce más que frecuentemente en el tribunal y que hace dudar de la imparcialidad y de la intención del juicio. Sobre todo si no se les permite a los defensores preguntarles a estos testigos para que digan, ante los jueces, qué tuvieron que ver ellos con el terrorismo. Además, ¿cómo solucionan la cuestión de responder si les corresponden las generales de la ley, y negar que tienen interés en la condena de los imputados? ¿O no decir que se sienten enemigos declarados de los acusados? ¿Con testigos así se maneja todo el proceso?)

Octavio Físner Oliva

ENTRE LAS RUINAS DEL ANTIGUO REINO DE LAS AMAZONAS

Huellas del pasado, las cuales se cuentan entre las más ricas del continente africano. Abomey, la misteriosa Abomey, capital de un reino que los europeos conocían y frecuentaban desde el siglo XVII, 200 años antes de la conquista.

Especial de Attilio Gaudio de ANSA

COTONOU (ANSA).- La República del Benin —ex Dahomey— conserva vestigios del pasado que se encuentran entre los más ricos del continente africano, pero no tiene los medios para conservarlos. Es el caso de Abomey, a 150 kilómetros al norte de Cotonou que fue la sede de un reino poderoso y brillante y cuyo complejo de edificios reales es siempre meta de visitas y publicaciones. En una sala museo están expuestos los tronos de varios soberanos entre los siglos XV y XIX. Todavía visible es una especie de museo conmemorativo de sus victorias hecho construir por el rey Glele con arcilla y sangre humana: la de los 41 prisioneros que hizo decapitar en esa oportunidad.

Mucho antes de la llegada y de la ocupación de los europeos en Africa, el continente había visto florecer de los reinos y de los imperios. Ciudades de decenas de miles de habitantes eran las capitales de los grandes Estados. Puerto Nuevo era en el siglo XVII un centro sumamente activo y Abomey la capital de un reino poderoso que los europeos conocían y frecuentaban desde el siglo XVII, doscientos años antes de las conquistas coloniales.

Vivieron allí viajantes y aventureros pero, sobre todo, navegantes que recorrían el golfo de Guinea en busca de mano de obra para las plantaciones de América del Sur, de allí el nombre de Costa de los esclavos dado a la región.

Fastos del palacio real

Del reino de Abomey eran famosos los reinos del palacio real, la fuerza militar y los grandes ritos sacrificiales que se compararon a los de los grandes reinos aztecas de México.

La leyenda cuenta que el fundador de Abomey mató y suplantó a un jefe de la región de nombre Dan que le había dado hospitalidad y edifició así "su reino" en el vientre de Dan.

De acuerdo con las más antiguas tradiciones, los reyes descienden de la unión de una pantera con una mujer.

Fundado en el siglo XVII, el reino de Abomey se hizo en poco tiempo fuerte y poderoso. Toda la vida económica del país se apoyaba en las expediciones militares que, año tras año, se organizaban contra los países vecinos en busca de un botín que servía para alimentar el comercio con los blancos. Un auténtico servicio de leva proporcionaba jóvenes soldados al rey que disponía también de tropas elegidas de amazonas.

Contrariamente a las antiguas guerreras, no sufrían mutilación alguna pero el rey podía en cualquier momento elegirlas como esposas.

Dos o tres mil mujeres eran subdivididas en regimientos y las distintas formaciones, armadas de enormes cuchillos, recibían el nombre evocador de "segadoras".

Cuando el soberano de Abomey quería impresionar a los visitantes, los invitaba a asistir al entrenamiento de las amazonas que corrían al asalto a través de obstáculos cubiertos de plantas de espinillos. Eran muy temidosas por los soldados africanos y también por los europeos que dejaron escritas sus últimas gestas.

El rey, soberano absoluto del país, deslizaba su existencia casi en secreto en su inmenso palacio. Nadie podía verlo ni cuando comía, ni cuando dormía. Tampoco se sabía dónde lo hacía. El palacio real debía constituir, cien años atrás, en la época del máximo esplendor de Abomey, una versión africana de la alta Edad Media. Como en Europa, frente a la autoridad real se erigía el poder religioso, provocando conflictos entre el Estado y la iglesia.

Abomey, ciudad santa

Abomey es también una ciudad santa, donde muchas religiones están representadas, junto a los dioses que fundaron el reino y que son honrados en cada familia. Otros cultos fueron importados de países diferentes como consecuencia de guerras o alianzas.

Así, Hsango, dios del trueno, viene de Nigeria y Sakpata, terrible divinidad que castiga desencadenando epidemias de viruela, desciende de las regiones de Maho, al norte de Abomey. Hay centenares de mujereres que continúan adorando un auténtico panteón de aves reales que han alcanzado el rango de divinidad. Si los fastos de la corte de Abomey desaparecieron las grandes ceremonias atestan la vitalidad del mundo tradicional negro que superó los límites del continente africano.

JUAN MATIAS

Juan Matías,
dulce nombre, tierno niño,
como una estrella fugaz
fue tu paso por el mundo.
Ilusión de nueve meses
en el seno de mamá,
ser querido con amor
desde el cielo estás con nos.
Juan Matías, mi sobrino,
dulce y suave cual la flor,
viniste una primavera
y viviste lo que una flor.
Juan Matías nos dejaste
con un profundo dolor,
pero en la gloria con Dios
aliviarás nuestra pena
Juan Matías, adiós.

Cristina González